

BRISTON 

# INTRODUCTION

La charte graphique fixe les grandes lignes de la communication visuelle de votre entreprise. Elle impose une orientation graphique et design pour véhiculer votre identité visuelle et est déclinée pour chaque type de supports et situation.

La réalisation d'une charte graphique permet de conserver une cohérence visuelle dans votre communication.

# LOGOTYPE BRISTON



# LOGOTYPE BRISTON

Le blason s'appuie sur  
le haut de la barre du  
B et du R.

L'espace entre le nom  
et le blason est le même  
qu'entre le O et le N.



# COULEURS

## Univers des Couleurs

### Couleurs principales



C96 M53 J5 N27  
R0 V83 B138  
Pantone 647 PC  
#00538A



C0 M96 J60 N0  
R228 V22 B72  
Pantone 192 PC  
#E41648

### Couleur secondaire



C0 M0 J0 N80  
R88 V88 B90  
Pantone Cool Gray 11 PC

### Applications

Quadri 

Pantone 

Noir 

# DECLINAISONS

logo complet

BRISTON 

logo sans blason

BRISTON

# LOGOTYPE BRISTON

## Taille minimum

Pour une lisibilité correcte, la taille minimale de la largeur du logo ne doit pas être inférieure à 22 mm.



# LOGOTYPE BRISTON

Les fonds



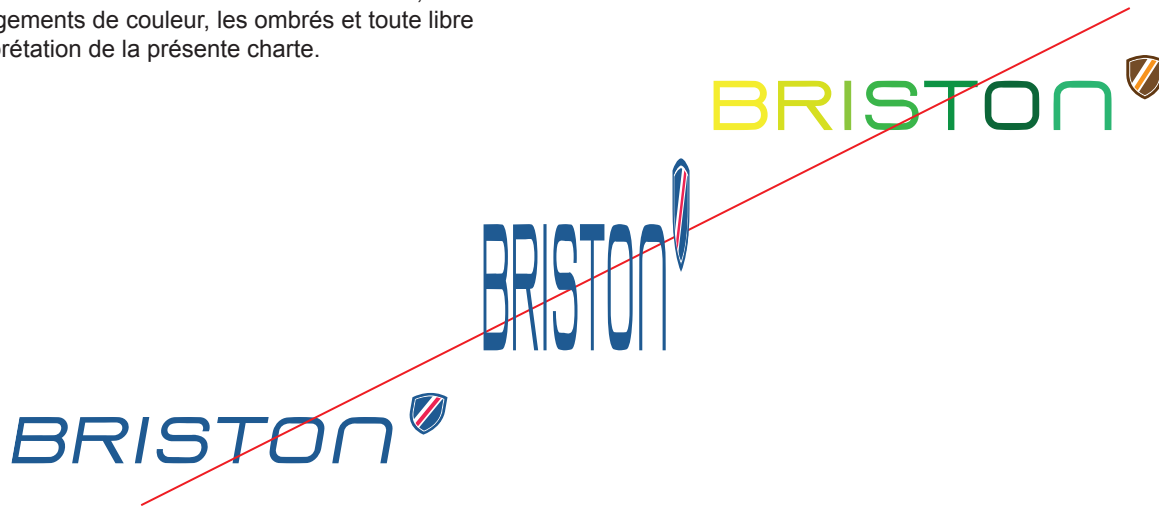
Utiliser le logo classique ou blanc pour les fonds soutenus et unis.

Utiliser un fond blanc avec le logo classique pour les fonds chargés et contrastés.



# LOGOTYPE BRISTON

Sont interdits : toutes les déformations, les changements de couleur, les ombrés et toute libre interprétation de la présente charte.



# TYPOGRAPHIE

## Police principale

### Futura LT

La police Futura LT sera utilisée pour le papier en tête, carte de visite, carte de correspondance et autres documents imprimés (cartes de voeux, invitations...).

Elle sera utilisée en Bold pour les titres, Regular dans les sous-titres et Light pour le corps du texte.

Futura LT Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

*Futura LT Light oblique*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*1234567890*

Futura LT Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

**Futura LT Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**1234567890**

# TITRAGES

## Sous-titres

Texte

Texte

On pourra utiliser de la couleur dans le titrage et sous-titrage (bleu, rouge ou gris). Le texte sera en noir 100% ou en gris (noir 80%).

# TYPOGRAPHIE

## Police secondaire

### Arial

La police Arial sera utilisée comme police de tous les jours pour faciliter une lecture par le plus grand nombre ainsi que pour tous les documents imprimés.

#### Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

#### Arial Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**1234567890**

#### Arial Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*1234567890*

#### Arial Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

***1234567890***

## TITRAGES

### Sous-titres

Texte

*Texte*

On pourra utiliser de la couleur dans le titrage et sous-titrage (bleu, rouge ou gris).

Le texte sera en noir 100% ou en gris (noir 80%)